

CINE CLUB UV 2011

"Todo film conlleva siempre otro film secreto"
Raúl Ruiz

Martes 18:30 hrs. **SALA RUBÉN DARÍO**
Centro Extensión Universidad de Valparaíso
Errázuriz 1108, Valparaíso

Entrada liberada

Abril

TRAVESÍAS

Martes 5 Abril

Luces de variedad – Federico Fellini y Alberto Lattuada (93') 1950 (Italia)

Martes 12 Abril

El séptimo sello – Ingmar Bergman (96') 1957 (Suecia)

Martes 19 Abril

Bye bye Brasil – Carlos Diegues (100') 1979 (Brasil)

Martes 26 Abril

Leningrad Cowboys go America (78') 1989 (Finlandia)

Ciclo Mayo

LA NUEVA OLA JAPONESA

Martes 3 Mayo

Un hombre desaparece – Shohei Imamura (124') 1967 (Japón)

Martes 10 Mayo

El infierno del primer amor – Susumu Hani (104') 1968 (Japón)

Martes 17 Mayo

Muerte por ahorcamiento – Nagisa Oshima (117') 1968 (Japón)

Martes 24 Mayo

Cortejo fúnebre de rosas – Toshio Matsumoto (105') 1969 (Japón)

Martes 31

Doble suicidio – Masahiro Shinoda (103') 1969 (Japón)

Ciclo Junio
ASCETAS EN EL CINE

Martes 7 Junio
Primavera tardía – Yasujiro Ozu (108') 1949 (Japón)

Martes 14 Junio
Playtime – Jacques Tati (124) 1967 (Francia)

Martes 21 Junio
El río – Tsai Min liang (115') 1997 (Taiwán)

Martes 28 Junio
Canciones del segundo piso – Roy Andersson (98') 2000,
(Suecia/Noruega/Dinamarca)

Ciclo Julio
PUEBLO CHICO...

Martes 5 Julio
Presagio – Luiz Alcoriza (118') 1975 (México)

Martes 12 Julio
El árbol de los sueños – Tengiz Abuladze (107') 1976 (U.R.S.S.)

19 Julio
Mi dulce pueblecito – Jiri Menzel (98') 1985 (Checoslovaquia)

26 Julio
Shara – Naomi Kawase (100') 2003 (Japón)

Ciclo Agosto
UN AÑO DESPUÉS

Martes 2 Agosto
Macunaíma – Pedro Joaquim Andrade (110')1969 (Brasil)

Martes 9 Agosto
Invasión – Hugo Santiago (123')1969 (Argentina)

Martes 16 Agosto
Antonio das Mortes – Glauber Rocha (100')1969 (Brasil)

Martes 23 Agosto
El dependiente – Leonardo Favio (87') 1969 (Argentina)

Martes 30 Agosto

Caliche sangriento – Helvio Soto (120') 1969 (Chile)

Ciclo Septiembre
VISIONES OBLICUAS

Martes 6 Septiembre
El cuento del zorro – Ladislav Starevich (62') 1930 (Francia)

Martes 13 Septiembre
Gwen, el libro de arena – François Langione (61') 1984 (Francia)

Martes 20 Septiembre
Metropía - Tarik Saleh (86') 2009 (Suecia/Dinamarca/Noruega/Finlandia)

Martes 27 Septiembre
Desde dentro – John Bergin (70') 2008 (EE.UU.)

Ciclo Octubre
PACTO CON EL DIABLO

Martes 4 Octubre
Fausto – Wilhelm F. Murnau (116') 1926 (Alemania)

Martes 11 Octubre
Un Fausto moderno – Stanley Donen (103') 1967 (Reino Unido)

Martes 18 Octubre
Mefisto – István Szabó (144') 1981 (Hungria)

Martes 25 Octubre
Fausto – Jan Svankmajer (97') 1994 (Checoslovaquia/Francia/Reino Unido)

Ciclo Noviembre
LOS REVOLUCIONARIOS

Martes 1 Noviembre
Film de amor y anarquía – Lina Wertmüller (120') 1973 (Italia)

Martes 8 Noviembre
La Patagonia rebelde – Héctor Olivera (110') 1974 (Argentina)

Martes 15 Noviembre
Rosa Luxemburgo – Margarete von Trotta (123') 1986 (Alemania)

Martes 22 Noviembre
Tierra y Libertad – Ken Loach (105') 1995 (Reino Unido-España)

Martes 29 Noviembre

La Cecilia – Jean-Louis Comolli (113') 1977 (Italia)

Organizan: Carrera de Cine Universidad de Valparaíso
Centro Extensión Universidad de Valparaíso

Colabora: Radio Valentín Letelier 97.3 FM

Informaciones: www.escineuv.cl

Cine Club UV es una Aula abierta, actividad académica acogida a las excepciones párrafo VI del artículo 47 de la Ley N° 17336, sobre propiedad intelectual